

Liefde,
wat
is
dan
liefde?

Liefde, wat is dan liefde? is een serie bijzondere verhalen van 'gewone' mensen over de liefde in de breedste betekenis. Bijzondere liefdes, mislukte liefdes, liefdes voor familie, voor de medemens. **DEZE WEEK: aflevering 7, VERA STUPENEA.**

Heeft u ook een bijzonder verhaal over de liefde? Mail dan naar redactie@privé.nl o.v.v. Wat is dan liefde. Redacteur Anette de Vries neemt contact met u op.



'Na twee maanden had hij al een nieuw

In haar zoektocht naar de liefde raakte thriller-schrijfster VERA STUPENEA verstrikt in een relatie met een charmante ondernemer. In de veroveringsfase spiegelde hij haar een sprookje voor, maar zodra hij Vera's hart had veroverd, kwam zijn duistere kant naar boven. Op geslepen wijze probeerde hij steeds meer macht over haar uit te oefenen. Vera: 'Ik voelde dat er iets niet klopte, maar ik was verblind door de liefde.'

Door ANETTE DE VRIES

Thrillerschrijfster VERA STUPENEA (47) schakelde na haar scheiding en een paar op niets uitgelopen dates een high-end relatiebemiddelingsbureau in om de liefde te vinden. Boven aan haar wensenlijstje stond, hoe ironisch achteraf, dat ze op zoek was naar een eerlijke en oprechte man.

'Uiterlijk boeide me niet zo. Ik was geen twintiger meer met een voorkeur voor blond haar of bruine ogen. Als hij er maar netjes en goed verzorgd uitzag. Verder vond ik het belangrijk dat hij zijn leven op orde had en dat hij niet aan een negen-tot-vijfbaan gebonden was. Als schrijfster heb ik de vrijheid om te gaan en te staan waar ik wil. Ik zocht iemand met dezelfde levensstijl,' vertelt ze in gesprek met **Privé**.

Vera werd door haar matchmaker gekoppeld aan de succesvolle **FRISO**, een charismatische ondernemer met landelijke bekendheid. Hij maakte een verpletterende indruk op haar. 'Vanaf het eerste moment overlaadde hij me met complimenten en verrassingen. Hij zette me op een troon en behandelde me als een prinses. Na de tweede afspraak vertelde hij me dat ik de liefde van zijn leven was en dat hij kinderen van me had gewild als we jonger waren geweest. Ik dacht:

Dit is de prins op het witte paard. Hij ging helemaal voor me. Ik werd continu in de watten gelegd: 'Waar wil je uit eten, wat wil je doen?' Hij was een echte gentleman. Als ik de auto in wilde stappen, deed hij de deur voor me open. Al na twee weken vroeg hij of ik met hem wilde samenwonen. Ik heb hem toen verteld dat hij wel erg snel van stapel liep, maar doordat alles zo snel gebeurde, had ik niet de tijd om goed na te denken of om er echt bij stil te staan. Het gaf me ook vertrouwen dat ik aan hem was gekoppeld door een exclusief relatiebemiddelingsbureau. Het was niet zomaar een Tinderdate, maar een gescreende koppeling.' Vera kreeg voor het eerst met zijn duisterere kant te maken toen hij het na zes weken plompverloren uitmaakte met het excuus dat ze toch geen goede match vormden. 'Voor mij kwam die mededeling totaal onverwacht. We hadden geen noemenswaardige ruzies of onenigheid gehad, dus ik snapte er



niets van dat hij zo abrupt uit mijn leven verdween. Hij blokkeerde me zelfs op WhatsApp. In plaats van zijn foto kreeg ik een grijs hokje te zien. Drie weken later hoorde ik ineens weer van hem. Hij schreef: 'Ik was benieuwd hoe het met je ging.' Ik heb toen toch weer met hem afgesproken, want ik was stapelverliefd. Het leek alsof het allemaal een boze droom was geweest, want opnieuw spiegelde hij mij het sprookje voor. Wat ik toen niet wist, is dat het een vast patroon zou worden van aantrekken en afstoten. Om de zoveel tijd liet hij me in de steek, maar hij kwam altijd weer terug met mooie praatjes en grote plannen. En ik trapte erin. Doordat ik nooit wist waar ik aan toe was, werd ik steeds onzekerder. Ik ging twijfelen aan mezelf. Deed ik soms iets verkeerd? Sprak ik te

'Elke keer als ik het wilde opgeven, kwam toch weer die leuke, spannende en innemende man naar boven'

veel met vriendinnen af? Waar liet ik steekjes vallen? Ik kon er de vinger niet op leggen.'

Empathie

Gaandeweg raakte Vera van de buitenwereld geïsoleerd, waardoor Friso een steeds grotere rol in haar leven begon te spelen.

'Dat ging heel onderhuids en subtiel, maar - achteraf gezien - op een buitengewoon manipulatieve manier. Hij had kritiek op alles en iedereen om me heen. Mijn ouders deugden niet en mijn vriendinnen waren te oppervlakkig. Zelfs mijn schoon-

heidsspecialiste bij wie ik al twintig jaar kwam, werd afgekraakt toen hij een keer bij haar langsging voor een behandeling. Hij vond haar ouderwets en onkundig en zou wel een nieuw adresje voor me regelen. Als ik ging shoppen, kraakte hij de kleding af die ik had aangeschaft. Hij zou me wel laten zien waar je goed kon slagen. Gaandeweg verloor ik mezelf in Friso. Elke keer als ik het wilde opgeven, kwam toch weer die leuke, spannende en innemende man naar boven. Het was alsof ik verslaafd aan hem was. Ondertussen werd ik steeds vermoeder van de achtbaan waarin ik zat. Ik voelde dat er iets niet klopte, ik wist alleen niet wát.'

Dat veranderde toen Vera op aanraden van een vriendin in aanraking kwam met de boeken van **MJON VAN OERS**, een autoriteit op het gebied van narcisme in relaties.

'Alle puzzelstukjes vielen op hun plek. Friso bleek het schoolvoorbeeld van een narcistische liefdespartner te zijn. Eerst pakken ze je in met hun mooie praatjes en beloven ze je gouden bergen. Zodra je bent ingelijfd, komt hun ware



aard naar boven en beginnen ze je te kleineren, te manipuleren en overal hun stempel op te drukken. Een narcist is er doelbewust op uit om alle energie uit je te zuigen. Ze voelen zich vaak aangetrokken tot sterke, onafhankelijke vrouwen, want daar zit een uitdaging. Mijn grootste eyeopener was dat mensen met een narcistische persoonlijkheidsstoornis een afwijking hebben in de hersenen. Ze kunnen geen empathie ervaren voor andere mensen, ze kennen alleen maar eigenliefde. Dat was voor mij het keerpunt. Ik dacht: *Ik ben een vrouw van begin veertig met een goede baan en twee volwassen kinderen, ik ga mijn leven toch niet laten verpesten door een man die ziek is?* Met opmerkelijk gemak stond Friso toe dat Vera, precies zoals hij al zo vaak bij haar had gedaan, van de ene dag op de andere uit zijn leven stapte.

'Ik heb hem verteld dat de maat nu

Lees verder op de volgende pagina.

Vervolg

Liefde

écht vol was. Hij is toen meteen met iemand anders gaan daten. Binnen twee maanden had hij al een nieuwe, verse prooi aan zijn arm. Ik heb de verleiding weerstaan om hem op social media te blijven volgen. Dat is moeilijk wanneer je uit een relatieverlating komt, maar ik wilde mijn tijd niet langer aan hem verdoen. Ik prijs mezelf gelukkig dat ik mijn grens heb getrokken voordat hij de kans heeft gekregen om me verder te hersenspoelen. Ik kan me voorstellen dat de mentale schade dan enorm kan zijn. Achteraf gezien had mijn omgeving het al eerder door dat er iets niet in de haak was, maar mensen durfden het niet hardop uit te spreken. Pas na de breuk zeiden mijn vriendinnen: 'Vera, heb je weleens goed in zijn



YVONNE TEN BRUGGENGATE

Hoe verder ze in zijn web verstrikt raakt, hoe meer ze voor haar leven moet vrezen

ogen gekeken, die zijn zo kil en leeg.' Dat zag ik dus blijkbaar niet. Ik was verblind door liefde.'

Siberië

Omdat ze de noodzaak voelt om andere vrouwen te waarschuwen voor de bedrieglijke wereld van de narcist, heeft ze dat onderwerp als rode draad in haar nieuwe thriller **Bullseye** opgevoerd. In het boek raakt hoofdpersonage *Claudia* gefascineerd door de bekende dartspeeler *Mike*. Hoe verder ze in zijn web verstrikt raakt, hoe meer ze voor haar leven moet vrezen. Vera: 'Door narcisme als maatschappelijk thema aan te roeren in een geromantiseerd verhaal hoop ik een helder beeld te schetsen van hoe mensen met deze stoornis zich gedragen. Ik heb zelf veel gehad aan wetenschappelijke boeken over narcisme, maar het is best een complex onderwerp.'

Hoewel ze al de helft van haar leven in Nederland woont, is Vera helemaal in het puntje van Siberië geboren, in de geïsoleerde mijnstad Norilsk, een van de meest vervuilde plaatsen op aarde. 'Mijn vader had een leidinggevende functie bij metaal-concern Nornikel, mijn moeder werkte als lerares Russisch en literatuur op een middelbare school. Ze ontmoetten elkaar in Norilsk. De mensen daar worden gemiddeld niet ouder dan 49 jaar door alle vervuiling. Toen ik één jaar was, zijn mijn ouders verhuisd naar Chisinau in Moldavië om mij een betere toekomst te kunnen geven.'



Na haar universitaire opleiding in moderne vreemde talen werkte Vera bij de Verenigde Naties in Chisinau. In 1997 kwam zij met een studiebeurs naar Nederland en voltooide haar opleiding aan het Institute of Social Studies in Den Haag. Ze werd docent Engels en schreef tientallen Engelse boeken.

'Tijdens mijn studie heb ik mijn ex-man leren kennen, met wie ik achttien jaar getrouwd ben geweest en twee kinderen kreeg. In 2017 heb ik mijn eerste thriller **Moord om de Hoek** geschreven

en sindsdien heb ik de smaak te pakken.' Vera is inmiddels ook twee jaar gelukkig in de liefde. 'Na de giftige relatie met mijn narcist was ik enorm op mijn hoede, maar mijn huidige partner is spontaan, eerlijk, zorgzaam, integer, betrouwbaar en oprecht. Ik noem hem mijn cadeautje.'

* *Friso* is een gefingeerde naam

Bullseye, de nieuwe thriller van **VERA STUPENEA**, komt uit op 28 april bij Uitgeverij Aspekt. Het boek is online en in de boekhandels al te bestellen.